

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования
Кафедра филологического образования

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе на лучшее сочинение
по произведениям русской литературы XIX-XX века
в рамках культурно-просветительского проекта
«Литературный венок России»

Конкурс сочинений по произведениям русской литературы писателей-юбиляров XIX-XX веков среди учащихся 10 классов (далее - Конкурс) проводится Департаментом образования города Москвы, Московским институтом открытого образования во взаимодействии с окружными органами управления образованием в рамках культурно-просветительского проекта «Литературный венок России».

Цели и задачи конкурса.

Конкурс проводится в целях повышения речевой и читательской культуры учащихся, поддержки преподавания литературы как учебного предмета, являющегося важнейшим средством духовно-нравственного воспитания личности, формирования эстетических ценностей, развития творческого потенциала учащихся, популяризации отечественной литературы, сохранения уважительного отношения к культурной памяти России, запечатленной в художественном слове.

Участники конкурса

В Конкурсе участвуют учащиеся 10 классов, получившие высший балл за городское сочинение.

Организация конкурса

Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет Конкурса и Жюри Конкурса.

Оргкомитет конкурса:

- устанавливает процедуру проведения конкурса и критерии оценивания конкурсных заданий;
- определяет требования к оформлению материалов, представляемых на финал конкурса;
- утверждает состав жюри финала конкурса и регламент его работы;
- определяет порядок, форму, место и дату проведения финала конкурса;
- утверждает Дипломы победителей и призеров конкурса;
- определяет порядок финансирования финала конкурса.

Жюри конкурса.

Для оценивания конкурсных мероприятий финального этапа создается жюри. В состав жюри входят представители науки, преподаватели вузов и учителя-практики. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса. Жюри конкурса разрабатывает критерии оценки работ и определяет призеров и победителей.

Порядок проведения конкурса

1. Конкурс проводится в три этапа: школьный, окружной и городской (заключительный).

2. Организаторами этапов Конкурса являются:
окружной этап – окружные управления образования;
городской этап – Московский институт открытого образования.

3. Победители окружного этапа участвуют - в городском (заключительном) этапе конкурса.

Претендентом на участие в финале является победитель/призер окружного этапа конкурса, набравший максимальное количество баллов по одной из номинаций. Претендентами на участие в заключительном (городском) этапе конкурса являются учащиеся, набравшие более половины баллов от максимальной шкалы плюс один балл.

Сроки конкурса.

Конкурс проводится с 25 апреля по 20 мая 2010 года.

Окружной этап проводится с 25 апреля по 5 мая 2010 года.

Городской этап с 5 мая по 15 мая 2010 года.

Конкурс проводится по номинациям:

- «Лучшая интерпретация лирического произведения».
- «Лучшая интерпретация драматического произведения»
- «Лучшая интерпретация эпического произведения»
- «Лучший сопоставительный анализ произведений».
- «Лучший анализ творчества писателя».
- «Оригинальный подход в раскрытии темы»
- «Блестящее знание культурно-исторического контекста»
- «Самостоятельность и оригинальность раскрытия «свободной» темы»
- «Самое проникновенное сочинение о Великой Отечественной войне»
- «Выдающееся сочинение года».

Критерии оценки работ.

Конкурсные работы должны демонстрировать:

- уровень восприятия и понимания текста, взятого для анализа;
- умение анализировать тематику и проблематику текста (при их наличии);
- определять жанрово-родовую принадлежность художественного текста , его идейно-художественное своеобразие;
- историко-культурологический, психологический, социально-психологический и/или философский контекст при рассмотрении темы (в рамках

школьных программ и с учетом возрастных особенностей восприятия учащимися текста);

- владение системой аргументация при доказательстве выдвигаемых учащимися суждений;

- навыки анализа изобразительно-выразительных особенностей художественного текста;

- самостоятельность суждений автора сочинения.

Отбор претендентов на участие в финале осуществляется окружными экспертными комиссиями на основе Критериев, представленных в **Приложении №1, №2.**

Порядок определения призеров и победителей Конкурса.

Определение призеров и победителей городского этапа Конкурса осуществляется жюри Конкурса в сроки, установленные настоящим Положением.

Победители и призеры конкурса выявляются по итогам экспертной оценки. Победителем становится финалист, набравший по итогам экспертной оценки 3 экспертов в сумме максимальное количество баллов. В случае одинакового количества баллов у финалистов городского этапа победитель определяется путем закрытого голосования. Остальные участники городского этапа Конкурса объявляются призерами конкурса.

Решение жюри оформляется протоколом и передается в оргкомитет для оформления Дипломов Победителей и Дипломов Призеров конкурса. Все участники финального этапа получают Свидетельство участника конкурса.

Список победителей и призеров Конкурса публикуется на официальном сайте кафедры филологического образования Московского института открытого образования www.filobraz.ru и доводится до сведения представителей СМИ и окружных управлений образования г. Москвы.

Представление материалов на городской (заключительный) этап.

По итогам окружного этапа конкурса окружные методисты по русскому языку и литературе представляют в установленные сроки на кафедру филологического образования Московского института открытого образования следующие материалы (**Приложение №3**):

1. Выписку из Протокола заседания Окружной экспертной комиссии по форме :

• фамилия, имя, отчество (полностью), адрес и контактный телефон автора конкурсной работы, количество баллов;

• округ, полное название ОУ, фамилия, имя, отчество (полностью) директора, телефон образовательного учреждения;

• фамилия, имя, отчество (полностью) и телефон учителя ученика

2. Сочинение (чистовик) .

Все материалы должны быть пронумерованы и представлены в папке.

Материалы представляются на кафедру филологического образования Московского института открытого образования не позднее 16.00 часов 5 мая 2010 года.

Контакт: Дмитриевская Лидия Николаевна, Кутейникова Наталья Евгеньевна.
Телефон: 151-69-97 (кафедра), e-mail: kafedrus@mail.ru – кафедра филологического образования

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**конкурса на лучшее сочинение****по произведениям русской литературы XIX-XX века
в рамках культурно-просветительского проекта
«Литературный венок России»****I. Анализ прозаического текста**

| Знания, умения и навыки учащихся | Максимальное число баллов |
|---|------------------------------|
| 1. Знание содержания анализируемого текста или фрагмента текста | 2 |
| 2. Глубина и самостоятельность в понимании темы сочинения. | 2 |
| 3. Точность в определении круга проблем, раскрывающих заявленную тему сочинения | 2 |
| 3. Уровень владения теоретико-литературными понятиями при раскрытии темы сочинения (понимание родо-видового деления литературы и жанровой специфики, рассмотрение произведения в историко-литературном контексте и контексте творчества писателя) | 3 |
| 4. Обоснованность привлечения текста произведения (ий) в раскрытии темы сочинения | 2 |
| 5. Наличие в тексте анализа художественных приемов и средств, используемых писателем в раскрытии обозначенной темы сочинения. | 3 |
| 6. Последовательность и логичность изложения | 2 |
| 7. Позиция ученика, умение доказывать свои суждения текстом и дополнительными примерами. Актуализация анализируемого текста для современного читателя. | 2 |
| 10. Следование нормам речи | 2 |
| ИТОГО: | 20 баллов |

II. Анализ и интерпретация поэтического текста

| Знания, умения и навыки учащихся | Максимальное число баллов |
|--|------------------------------|
| 1. Восприятие и понимание текста(-ов). | 1 |

| | |
|---|---------------|
| | |
| 2. Интерпретация выбранного /выбранных «исходных» текстов | 2 |
| 3. «Встраивание» исходного текста и его толкование в культурно-исторический контекст | 3 |
| 4. Аргументация собственных суждений | 2 |
| 5. Анализ изобразительно-выразительных средств языка | 2 |
| 6. Учет жанрового своеобразия анализируемых текстов | 2 |
| 7. Анализ формы анализируемого(-ых) произведения(-ий) | 2 |
| 8. Композиция ученического текста | 2 |
| 9. Разнообразие использованных учащимся языковых средств | 2 |
| 10. Соблюдение речевых норм | 2 |
| ИТОГО: | 20 |
| Поощрительные баллы | |
| 11. Самостоятельность и оригинальность работы | 5 – 10 |
| 12. Знание литературоведческих и/или историко-культуроведческих работ по выбранной теме | 5 – 10 |

* **Дополнительные баллы** даются за выполнение пунктов №№ 11 –12