

Код работы: \_\_\_\_\_

Имя, отчество, фамилия эксперта: 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ Итого \_\_\_\_\_

Председатель жюри: \_\_\_\_\_

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

#### Комплексный анализ лирического произведения

7–8 классы

1.	Понимание произведения	1 эксперт	2 эксперт	Максимальный балл: 15
1.1.	На уровне настроения, преобладающего в тексте			<b>На каждый пункт 0-3 балла:</b> <b>0 баллов</b> — не понято; <b>1 балл</b> — понято частично; <b>2 балла</b> — понято; <b>3 балла</b> — понято и проанализировано с примерами и комментариями.
1.2.	На уровне основных мотивов, движения лирического образа (ключевые образы, образы-символы)			
1.3.	На уровне композиционной структуры художественного произведения			
1.4.	На уровне оценки особенностей поэтического мира автора			
1.5.	На уровне жанровой специфики стихотворения			
<b>2.</b>	<b>Интерпретация произведения</b>			Максимальный балл: 6
2.1.	Дана в контексте культурно-исторической эпохи			<b>На каждый пункт 0-2 балла:</b> <b>0 баллов:</b> не дана; <b>1 балл:</b> дана кратко, без осмысления; <b>2 балла:</b> дана подробно, осмысленно.
2.2.	Дана в контексте литературной традиции.			
2.3.	Дана в контексте творчества писателя.			
<b>3.</b>	<b>Анализ элементов художественной формы</b>			Максимальный балл: 10
3.1.	На уровне лексического строя текста			<b>На каждый пункт 0-2 балла:</b> <b>0 баллов:</b> не используются; <b>1 балла:</b> используются с примерами; <b>2 балла:</b> используются с примерами и комментариями.
3.2.	На уровне поэтического синтаксиса (обращения, восклицания, риторические вопросы, инверсия)			
3.3.	На уровне изобразительных средств (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, аллегория, символ)			
3.4.	На уровне приемов звукописи			
3.5.	На уровне строфики, рифмы, стихотворного размера			
<b>4.</b>	<b>Композиция работы</b>			Максимальный балл: 2
				<b>0 баллов:</b> не выстроена; <b>1 балл:</b> выстроена, но есть отдельные недочеты, отклонения от выбранной композиции; <b>2 балла:</b> выстроена четко и аргументированно
<b>5.</b>	<b>Привлечение текста произведения</b>			Максимальный балл: 2
				<b>0 баллов:</b> текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются; <b>1 балл:</b> текст привлекается, но не комментируется; <b>2 балла:</b> текст привлекается обоснованно.
<b>6.</b>	<b>Речевое оформление</b>			Максимальный балл: 6
6.1.	Стилевое единство работы.			<b>На каждый пункт 0–2 балла:</b> <b>0 баллов:</b> не наблюдается / более 3-х речевых ошибок. <b>1 балл:</b> частично / 2–3 речевые ошибки. <b>2 балла:</b> на высоком уровне / 0–1 речевая ошибка
6.2.	Точность формулировок и словоупотребления.			
6.3.	Речевая грамотность.			
<b>7.</b>	<b>Продуктивность мышления</b>			Максимальный балл: 9
7.1.	Нестандартность идей.			На каждый пункт максимум 3 балла
7.2.	Глубина ассоциативных рядов.			
7.3.	Широта эрудиции.			
	<b>ИТОГО:</b>			<b>50 баллов</b>