

Департамент образования г. Москвы
Московский институт открытого образования
Кафедра филологического образования

МОСКОВСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ

2010 ГОД
2 тур
(7)- 8 класс

	Баллы
Задание №1. Какие <i>лирические жанры</i> вы знаете? Назовите <i>основные признаки</i> каждого жанра.	Каждый жанр = 3 Признаки жанра = 5
Задание №2. Прочитайте стихотворение Веры Инбер «О мальчике с веснушками» и <i>развернуто ответьте</i> на вопросы.	критерии см. ниже

Вера Инбер «О мальчике с веснушками»

Бывают на свете Несчастные дети. Ребенок — ведь он человек. Веснушек у Боба Ужасно как много, И ясно, что это навек.	Но после урока Домой одиноко Уходит веснушчатый Боб. И думает: кто же К нему расположен, Понятно, из тех, кто не слеп. Как выбиться в люди, И как же он будет Себе зарабатывать хлеб.	Что, видно, прием прекращен. Условия были: Помесячно или Полдоллара в день и еда Из лучшей колбасной. Спросили: «Согласны?» И Боб им ответил, что да.
Ресницы и брови Краснее моркови, Глаза, как желток. А лицо — Сплошная веснушка, Как будто кукушка Большое снесла яйцо.	И, лежа в постели, Грустит,— неужели Он так-таки в цирк не пойдет, Где звери и маги, Которые шпаги Глодают, как мы — бутерброд...	И профили Боба По ниточке строго В длину разделили, как флаг. Один для контраста Намазали пастой, Другой же оставили так.
Кто зло, кто без злобы Смеется над Бобом. Соседская лошадь — и та, Впрягаясь в тележку, Скрывает усмешку Особым движеньем хвоста.	Но как-то на крыше Прочел он афиши, Что фирме Дринкоутер и Грей Нужны для рекламы Мужчины и дамы С веснушками, и поскорей.	И стало понятно, Что рыжие пятна Теперь уже снега белей. «Лечение приятно, Образчик бесплатно На складе Дринкоутер и Грей.
И Боб, это зная, Робеет, хотя и Ни в чем остальных не глупей. Он первый из школы Усвоил глаголы И нрав десятичных дробей.	Пришел он последний. Все стулья в передней — Все занято было сплошь, но Напрасная проба,— С веснушками Боба Тягаться им было смешно.	Поверьте успеху!» И вот на потеху Всем людям и всем лошадям, Решимости полон, Двухцветный пошел он По улицам и площадям.
Ведь как бы иначе Решал он задачи Для девочки с ближней скамьи Для маленькой Дороти С бантом на вороте, Из строгой-престрогой семьи.	Дринкоутер и Грей Поглядел из дверей На Боба и был восхищен. Другие веснушки Шепнули друг дружке,	Пускай посторонние Люди и кони Смеются. Ему нипочем. Полдоллара — это Такая монета, Что в цирк он пройдет богачом.
И Дороти, ради Ответа в тетради, Сулит ему дружбу по гроб.		

<p>Но даже в столице — Сотысячелицей — Хотя и не часто, но ведь Бывают же встречи Такие, что лечь и — Немедленно же умереть.</p> <p>И Боб, как картофель Отрезавший профиль И на день продавший купцу, С тактичной, хорошей Соседскою лошадьёю Встретился мордой к лицу.</p> <p>И в сторону Бобью Взглянув исподлобья, Та лошадь заржала смеясь: «Да это не Боб ли?» И даже оглобли Присели от хохота в грязь.</p> <p>И Боб, уничтоженный,</p>	<p>Обмер до дрожи, И профиль — не тот, а другой, Стал розовым очень От этой пощечины, Данною честной ногой.</p> <p>И красный, толкая Дома и трамваи, Срывая с одежды плакат С различными пломбами, Пестрою бомбой Влетел он в аптекарский склад.</p> <p>«Дринкоутер и Грей! Пред лицом лошадей Позорно порочить людей! Мне денег не надо, Нужна мне помада! Прощайте, Дринкоутер и Грей.</p> <p>Я вынесу стойко</p>	<p>Хоть голод, какой кол- басою меня ни корми!» И с гордой осанкой, Без денег, но с банкой Боб вышел и хлопнул дверьми.</p> <p>Судьба — лотерея: Дринкоутер и Грея Скосили плохие дела, А Бобу не цирк, а Веснушечья стирка Гораздо важнее была.</p> <p>И с этого часа Он староста класса, Он ставит спектакли зимой. И девочку Дороти, Лучшую в городе, Он провожает домой. 1927</p>
---	---	---

	Баллы
<p>2-2. Каким <i>размером</i> написано стихотворение и почему? Дайте <i>определение этого стихотворного размера.</i></p>	<p>2-2. Название размера = 3 Функция размера = 5 Определение = 5</p>
<p>2-3. Какие <i>изобразительные средства</i> используются автором в выделенных фрагментах. <i>Объясните</i> их роль в тексте.</p>	<p>2-3 Каждое изобразительное средство = 3 Роль каждого из них = 5</p>
<p>2-4. На каких основных <i>приёмах комического</i> построен текст стихотворения? Аргументируйте свое мнение.</p>	<p>2-4. Каждый приём = 3 Каждый аргумент = 5</p>
<p>2-5. Какова <i>роль повторяющегося образа</i> лошади в данном стихотворении? Свое <i>мнение обоснуйте.</i></p>	<p>2-5 от 0- до 5 Оценивается правильность и полнота ответа</p>
<p>2-6. <i>Традиции</i> каких русских и зарубежных авторов <i>сохраняет</i> поэтесса? Назовите этих авторов и их произведения. Свой ответ <i>аргументируйте.</i></p>	<p>2-6. Каждый автор и произведение = 3 Аргументация = 0-5</p>
<p>Задание №3. <i>Продолжите рассуждение автора</i> текста, максимально демонстрируя свои познания в области теории и истории литературы.</p> <p>«...<i>Порой стих от прозы трудноотличим, они взаимопроницаемы и взаимообратимы. Основной признак стиха свойствен и прозе. Правда, он обычно не так резко выражен в ней, как в стихе, но мы знаем разительные примеры, когда ритм в прозе ощущается на редкость четко <...></i>» (по С.С. Наровчатову «Необычное литературоведение»: глава «Поэзия и проза. Роды и жанры»)</p>	<p>Оценивается:</p> <p>1. Знание произведения = 0-5; 2. Владение теорией литературы = 0-5; 3. Знание истории литературы = 0-5; 4. Последовательность и логичность изложения = 0-5</p>

