

Олимпиадные задания по графике, фонетике, орфоэпии

Из кн.
Воронина Н.В., Егорова Т.В. Олимпиады по русскому языку. 9-11 классы: - М:ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006

Для перехода к тому или иному заданию или ответу нажмите и удерживайте кнопку Ctrl, подведите курсор к нужной строке в оглавлении и щелкните мышью.

Для возвращения в Оглавление нажмите Ctrl+Home.

Оглавление

Задания	2
9 класс	2
1	2
2	2
3	2
4	2
5	2
10 класс	3
1	3
2	3
11 класс	3
1	3
2	3
3	3
4	3
5	4
6	4
Ответы	5
9 класс	5
1	5
2	5
3	5
4	5
5	5
10 класс	5
1	5
2	6
11 класс	6
1	6
2	6
3	6
4	7
5	7
6	7

Задания

9 класс

1.

Выпишите слова, в которых все согласные звуки являются твердыми.

Лыжи, объем, цирк, мечта, тушь, чаша, сжаться, мотоцикл, плащ.

2.

В стихотворении В.Маяковского «Канцелярские привычки» есть такие строки:

На кипарисе,
 стоящем века,
весь алфавит:
а б в г д е ж з к.

а) Вставьте буквы, пропущенные автором в данном отрезке алфавита. б) Постройте в алфавитном порядке следующие буквы: у т р ф с х ш ц ь э ю ы я ь ч ш.

3.

Укажите слова, написание которых подчиняется *традиционному принципу русской орфографии*.

Какие еще принципы орфографии вы знаете?

Цифра, зенит, отзвук. розыгрыш, настезь, бесполезный, ковш, зарядить, экзамен, фонарь, почтальон, скажешь, примерять, просьба. широкий, вокзал.

4.

Найдите в каждой паре предложений слова, которые состоят из одних и тех же звуков.

1) Ты румян, как маков цвет,/ Я, как смерть, и тощ, и бледен. – Князь для белочки потом/ Выстроил хрустальный дом,/ Караул к нему приставил/И при том дьяка заставил/ Строгий счет орехам весть. (А.С.Пушкин)

2) Лещ лежал в сырой траве между плетей ежевики. (К.Г.Паустовский). – неуклюжие постройки клетки <...> лепились к домам, сходясь вверху черепичными крышами так близко, что от неба оставалась лишь узкая щель, и на улице, даже днем, было темно. (Д.С.Мережковский)

3) И тут краб каким-то незаметным боковым, чисто крабьим движением вильнул вбок, где лежала большая плоская зелено-белая глыба. – кабинет был огромный. чистый, светлый, с высокими окнами на детский парк. (Ю.О.Домбровский)

5.

Отгадайте загадку, написанную в начале XIX века *Ю.А.Нелединским-Мелецким*, автором изящных, легких салонных стихов и подражание фольклорным произведениям (им написаны, в частности, песни «Ох, тошно мне на чужой стороне...», «Выйду я на реченьке...» и другие, ставшие народными.)

Какое слово-подсказка имеется в заголовке этого текста?

ЗАГАДКА АКРОСТИЧЕСКАЯ

Довольно именем известна я своим;
Равно клянется плут и непорочный им,
Утехой в бедствиях всего бываю боле,
Жизнь сладостней при мне и в самой лучшей доле.
Блаженству чистых душ могу служить одна,
А меж злодеями – не быть я создана.

10 класс

1.

Какой принцип лежит в основе деления согласных букв на три приведенные ниже группы? Какая из букв не вошла ни в одну из этих групп? Почему? Какая из букв группы 2 имеет отличие от остальных букв данной группы?

1) б, в, г, д, ж, з, п, т, ц, ч; 2) л, м, н, р, с, ф; 3) к, х, ш, щ

2.

а) Выпишите слова, в которых перед буквой Е произносится твердый согласный. Укажите слова, в которых современной литературной нормой допускается двоякое произношение – с твердым и мягким согласным перед Е.

Детектив, кабаре, фонема, декан, термин, рейтинг, артерия, тенденция, крем, музей, академия, тенор, индекс, экспресс, бартер, коттедж, сессия, Нинель, декольте, бизнес, компьютер, темп, кофе.

б) Какие функции выполняет в современном языке буква Э? Что вы знаете об истории этой буквы?

11 класс

1.

Какие звуки обозначают выделенные буквы в следующих фразах?

1) В конце концов отец не стал бы на нас сердиться. 2) Бодливой корове Бог рог не дает. 3) А.М.Горький долго жил в Италии.

2.

Напишите буквы церковнославянского алфавита, названные в приведенном ниже фрагменте текста, и укажите их звуковое значение. Какая из букв названа неверно? Поясните значение слова *Псалтирь*. Что означает выражение *читать по складам*.

Вскоре я уже читал по складам Псалтирь: обыкновенно этим занимались после вечернего чая, и каждый раз я должен был прочитать псалом.

- Буки-люди-аз – бла; живете-иже – же – блаже; нашер – блажен, - выговаривал я, вода указкой по странице, и от скуки спрашивал:

- Блажен муж – это дядя Яков? (А.М.Горький «Детство»)

3.

На рубеже XIX-XX вв. А.П.Чехов писал в одном из писем:

Если бы от меня зависело, я бы устранил и *ять*, и *фиту* (дурацкая буква), и ижицу, и «*і*». Эти буквы мешают только школьному делу <...> и составляют совершенно излишнее украшение нашей грамматики.

Напишите буквы, названные в тексте, и объясните, почему они мешали «школьному делу». В каком году сбылось желание писателя устранить это «излишнее украшение»?

4.

Как называется раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного произношения? Какой звук произносится на месте выделенных букв и почему?

Оазис, боа, фламенко, бомонд, ватерполо, вето.

5.

Докажите этимологическое родство слов *сырой* и *суровый* на фонетическом и семантическом уровне: а) приведите примеры чередования *ы//у* в корне других слов; б) установите значение, объединяющее слова *сырой* и *суровый* в современном русском языке.

6.

Какие долгие согласные встречаются в фонетической оболочке некоторых из данных слов? Как графически они обозначаются?

Лунный, роца, аппетит, разжечь, помощник, росчерк, диаграмма, программа, жестче, брезжить, рассказ. оттолкнуть, честный, расцепить, бесшумный, счастливый, жужжать, дрожжи, отделить, разыграть, сонный, кристалл, звёздчатый, песчаный, рассада.

Ответы

9 класс

1.

Лыжи, цирк, тушь, сжаться, мотоцикл.

2.

Пропущены три буквы: Ё, И, Й. «Весь алфавит» должен начинаться рядом: а б в г д е ё ж з и й к.
Правильная последовательность данных букв в современном алфавите:
р с т у ф х ц ч ш щ ь ы ь э ю я.

3.

Традиционный принцип орфографии определяет написание, узаконенное традицией, такое написание часто может быть объяснено лишь с исторической точки зрения, поэтому данный принцип орфографии называется также историческим.

Традиционные написания в данном списке слов: *цифра, зенит, настесь, ковш, экзамен, фонарь, почтальон, скажешь, широкий, вокзал.*

Другие принципы орфографии: фонетический, при котором пишущий следует за произношением слова (расписать – роспись); морфологический, предполагающий единообразное написание морфем (пять-пятак-пяточок – единообразное написание гласного в корневой морфеме).

4.

1) тощ-счет; 2) лещ-щель; 3) краб – парк. Слова состоят из одних и тех же звуков, но различаются их последовательностью.

5.

Дружба.

Текст называется «Загадка акростическая». Акростих, или акростический стих, - стихотворение, начальные буквы строк которого, прочитанные сверху вниз, образуют какое-либо слово.

10 класс

1.

Буквы разделены по их названиям в современном алфавите. Эти названия образованы в соответствии с названиями букв латинского алфавита.

Названия букв 1-ой группы состоят из соответствующего согласного звука и следующего за ним [э]: бэ, вэ, гэ и т.д.(этот тип названий является преобладающим). Названия букв второй группы состоят из соответствующего согласного звука и предшествующего [э]: эм, эн, ер и т.д. Названия букв малочисленной третьей группы состоят из соответствующего согласного звука и последующего [а]: ка, ха, ша, ща.

Особняком стоит название буквы й – «и-краткое», наряду с которым употребляется новое название – «Ий», также не входящее ни в одну из групп.

В группе 2 буква л имеет название «эль» - мягкость согласного в названии отличает ее от других букв. Это отличие объясняется тем, что в латинице ей соответствует буква l, обозначающая европейский «полумягкий» согласный [l], который в названии русской буквы заменился мягким [л']. (В некоторых современных учебных пособиях название буквы л дается как Эл – см., например, Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык: Теория: Учебник для 5-9 кл. общеобразоват. учебн. заведений. – Раздел «Графика»)

2.

а) Твердый согласный перед Е произносится в словах: *детектив, кабаре, фонема, артерия, тенденция, бизнес, компьютер, декольте, темп, коттедж, индекс, бартер, рейтинг*. Мягкий согласный произносится перед Е в словах: *термин, крем, шинель, музей, тенор, кофе, академия*. варианты произношения (твердый и мягкий) допустимы в словах: *декан, экспресс, сессия*.

б) Буква Э появилась в XVIII веке. М.В.Ломоносов резко возражал против буквы Э («Е обороченное»), которая была узаконена в гражданском алфавите Петром Первым, но нужна была, собственно, для иноязычных слов, так как в исконно русских словах Э, а не Е требовалось только для местоимения этот и нескольких междометий: *эх, эй*. Чтобы не увеличивать азбуку ради «иностранных речений», Ломоносов считал вполне возможным писать *экспедиция* и т.п., т.е. обойтись старым знаком Е «для разных произношений». Эту букву называли «уродом русской азбуки» и другие филологи XVIII в. – В.К.Третьяковский и А.П.Сумароков.

Буква Э употребляется в современном письме в следующих случаях: 1) в абсолютном начале слов, подавляющая часть которых относится к заимствованиям (*этаж, эксплуатация, энергия*), а также после приставок, осложняющих заимствованные слова (*сэкономить*), или первой части сложного слова (*бромэтил*); 2) после гласных (кроме *и*) в иноязычных словах (*поэт, алоэ, силуэт, но диета*). Возможность обойтись буквой Е, на чем настаивал Ломоносов, подтверждается тем, что написания иностранных слов типа *тэмп, кашнэ, атэльэ, пенснэ* постепенно были вытеснены современными *темп, кашне, пенсне, ателье* и т.п., также и в положении после гласного сейчас часто наблюдается написание Е: *проект, реестр, аудиенция* и др.

11 класс

1.

- 1) [ц] – в словах в конце концов, сердиться; [дз] – в слове отец (безударная частица бы образует со словом отец единое фонетическое слово, и в позиции перед звонким согласным глухой звук [ц] озвончается: [ат'эдзбы]).
- 2) [х] – в слове бог и [к] или [х] в слове рог. Эта поговорка, вероятно, возникла в местности с южнорусским говором, где имеется специфический диалектный звук (фрикативный г), и поэтому слова бог и рог рифмуются: [бох] - [рох].
- 3) [ы] – в словах жить и в Италии.

2.

В отрывке названы буквы: буки – Б [б]; люди – Л [л]; аз – А [а]; живете – Ж [ж]; наш – Н [н]; ер - Ъ (не имеет звукового значения писалось по традиции после конечного твердого согласного).

Ошибочно названа буква Е надо читать «есть» , а Алеша прочитал «иже» («иже» - это буква И, которой в слове блаженъ нет).

Псалтирь – сборник религиозных песнопений (псалмов), иногда в сочетании с молитвами. Чтение по складам – то же, что чтение по слогам. Обучение чтению на основе церковнославянского алфавита требовало называть буквы, а не звуки, составляющие каждый слог слова. Эта традиция сохранялась достаточно долго и в послереволюционной школе, только названия букв были уже иные, упрощенные (в светской традиции они появились в конце XVIII века под влиянием французского алфавита): бэ, эль, а и т.п. Современной обучение чтению основано на четком разграничении звука и буквы, и называть буквы, из которых состоит графический образ слова, не требуется.

3.

Названные А.П.Чеховым буквы были устранены из алфавита реформой 1917 г (в действие она вступила с 1 января 1918 г.) Эти буквы затрудняли правописание, так как были дублетными: «дурацкая буква» фита обозначала тот же самый звук, что и Ф. Буква Ижица и И-десятеричное совпадали по звуковому значению с буквой И, а ять с буквой Е

4.

Раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного произношения, называется орфоэпией. Данные слова являются иноязычными, не до конца освоенными системой русского языка. Их произношений пока «не подчиняется» произносительным нормам русского литературного языка. На месте выделенных гласных, находящихся в предударной и заударной позициях, произносится звук [o].

5.

а) Фонетическое родство корней сыр/сур подтверждается тем, что чередование у/ы достаточно широко отражено в других корневых морфемах, ср. сухой – засыхать, слух-слыхать, (воз)дух – дыхание, наука – навык, студить-стынуть.

б) В семантическом плане слова сырой и суровый перекрещиваются в значении «необработанный, натуральный, первозданный»: сырые овощи, сырое мясо (невареные, нежареные и т.п.), сырая кожа (необработанная), промышленное сырье, суровые нитки, суровое полотно (небеленое), суровая природа (первозданная). Это значение и является первичным, исходным, на его основе развиваются другие (переносные) значения: сырой – «влажный, мокрый», суровый – «угрюмый, жестокий»

6.

В современном русском языке самостоятельными фонемами являются непарные долгие шипящие: [Ш],[Ж'],[Ж].(наверху еще палочка для обозначения долготы): ро́ща , дро́жжи, жу́жжать

На стыке морфем в русских словах произносятся долгие согласные [с] рассу́да, [н]лу́нный и пр.

Не на стыке морфем двойные согласные являются признаком заимствованного слова: диагра́мма, касса́, аппети́т.

В словах рассу́каз, помо́щник, програ́мма, криста́лл написания не соответствуют долги согласным звукам.