

**Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования
Кафедра филологического образования
Московская олимпиада школьников
2009 год
Литература
10 класс
Второй тур**

1. С именами каких писателей и поэтов России связаны литературные места:

- А) Божедомка
- Б) Таганрог
- В) Нежин
- Г) Вешенская
- Д) Елец
- Е) Шахматово

2. Кто является автором слов следующих романсов:

- А) «Я помню чудное мгновенье...»
- Б) «И скучно, грустно...»
- В) «Я пришел к тебе с приветом...»
- Г) «Не слышно шуму городского...»
- Д) «Ты жива еще, моя старушка...»

3. Назовите авторов произведений и жанры, к которым они принадлежат. Каковы основные черты этих жанров?

- 1) «Очарованный странник»
- 2) «Снегурочка»
- 3) «Медведь на воеводстве»
- 4) «В дороге» («Утро туманное, утро седое...»)

4. Кому посвятил И.С. Тургенев роман «Отцы и дети»?

5. Назовите авторов и произведения, из которых взяты следующие афоризмы:

- 1) «...об одном прошу тебя: не говори красиво».
- 2) «Умом Россию не понять...»
- 3) «Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар».
- 4) «Что станет говорить княгиня Марья Алексевна!»

6. Какие автобиографические факты были положены в основу произведений:

- 1) «Фрегат “Паллада”».
- 2) «Севастопольские рассказы»
- 3) «Остров Сахалин».
- 4) «Записки из Мертвого дома»

7. В пьесе Н.А. Островского «Гроза» звучат песни. Вспомните, кто их исполняет? Какую роль играют песни в развитии действия, характеристике персонажей и раскрытии основного конфликта пьесы? Свой ответ аргументируйте.
Среди долины ровныя,

На гладкой высоте,
Цветет, растет высокий дуб
В могучей красоте.

Гуляй, млада, до поры,
До вечерней до зари!
Ай-лели, до поры,
До вечерней до зари.
А я, млада, до поры,
До утренней до зари,
Ай-лели, до поры,
До утренней зари!
Как зорюшка занялась,
А я домой поднялась.

8. Охарактеризуйте средства выразительности, помогающие автору раскрыть художественную идею стихотворения:

Н.А. Некрасов

Зине

Двести уж дней,
Двести ночей
Муки мои продолжаются;
Ночью и днем
В сердце твоём
Стоны мои отзываются,
Двести уж дней,
Двести ночей!
Темные зимние дни,
Ясные зимние ночи...
Зина! закрой утомленные очи!
Зина! усни!

(4 декабря 1876, ночь)