

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования
Кафедра филологического образования
Московская олимпиада школьников
2009 год
Литература
11 класс
Второй тур

1. Каким произведениям посвящены литературно-критические статьи:

- А) Д.И.Писарев «Мотивы русской драмы»
- Б) М.А.Антонович «Асмодей нашего времени»
- В) Д.И. Писарев «Реалисты»
- Г) И.А.Гончаров «Мильон терзаний»

2.1. Объясните смысл мифологических имен в приведенном тексте.

2.2. Назовите автора произведения.

2.3. Отметьте черты, характерные для поэтического течения, к которому он принадлежал.

Как журавлиный клин в чужие рубежи —
На головах царей божественная пена —
Куда плывете вы? Когда бы не Елена,
Что Троя вам одна, ахейские мужи?

3. Какие строки из приведенных ниже произведений стали крылатыми?

- А) пьеса Д.И.Фонвизина «Недоросль»
- Б) сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина
- В) поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
- Г) роман М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»
- Д) пьесы М.Горького «На дне»

4. Кому посвящены следующие произведения русской литературы:

- А) А.С. Пушкин . «Борис Годунов»
- Б) И.С.Тургенев. «Отцы и дети»
- В) С.А.Есенин «Анна Снегина»

5. Какие эпиграфы используются

- А) в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»?
- Б) в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»?
- В) в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?
- Г) романе М.А.Булгакова «Белая гвардия»?

6. На примере любого из эпиграфов поясните его связь с проблематикой произведения. Будьте доказательны в своем ответе.

7. Прочитайте стихотворение Н.С. Гумилев. Дайте развернутые ответы на вопросы и выполните задания:

Баллада
(Романтические цветы
Стихи 1903 -1907 гг.)

Пять коней подарил мне мой друг **Люцифер**
И одно золотое с рубином кольцо,
Чтобы мог я спускаться в глубины пещер
И увидел небес молодое лицо.

Кони фыркали, били копытом, маня
Понестись на широком пространстве земном,
И я верил, что солнце зажглось для меня,
Просияв, как рубин на кольце золотом.

Много звездных ночей, много огненных дней
Я скитался, не зная скитанью конца,
Я смеялся порывам могучих коней
И игре моего золотого кольца.

Там, на высях сознания — безумье и снег,
Но коней я ударил свистящим бичом,
Я на выси сознания направил их бег
И увидел там деву с печальным лицом.

В тихом голосе слышались звоны струны,
В странном взоре сливался с ответом вопрос,
И я отдал кольцо этой деве луны
За неверный оттенок разбросанных кос.

И, смеясь надо мной, презирая меня,
Люцифер распахнул мне ворота во тьму,
Люцифер подарил мне шестого коня —
И Отчаянье было названье ему.

1. Почему стихотворение названо «Балладой»?
2. Почему Н.С.Гумилев включил стихотворение в цикл, названный им «Романтические цветы».
3. Объясните значение выделенных слов и причину обращения поэта к этому образу в данном стихотворении.
4. Какова роль цвета и предметного мира в стихотворении?
5. вспомните, какую роль играл предметный мир и цвет в направлении, к которому относится раннее творчество Н.С.Гумилева. Назовите это направление и имена поэтов, к нему относящихся.
6. Назовите русских и европейских поэтов, в творчестве которых обращались к жанру баллады. Приведите примеры.

