

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования
Кафедра филологического образования
Московская олимпиада школьников
2009 год
Литература
8 класс
Второй тур

1.1. Узнайте произведение, назовите его автора:

А) У лукоморья дуб зеленый...

Б) А поворотись-ка, сын! Экой ты смешной какой! Что это на вас за поповские подрясники?

В) В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского, осиротели двое детей. Их мать умерла от болезни, отец погиб на Отечественной войне.

Г) Жили-были два генерала, и так как оба были легкомысленны, то в скором времени по щучьему велению, по моему хотению, очутились на необитаемом острове.

Д) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить вам пренеприятное известие.

1.2. Объясните значение выделенных слов.

1.3. Назовите должность персонажа, сообщающего «пренеприятное известие», и укажите жанр произведения, из которого приведена цитата.

1.4. Дайте определение этого жанра.

2.1. Назовите имя писателя, с жизнью и творчеством которого связаны приведенные ниже названия произведений и собственные имена.

«Майская ночь, или Утопленница», «Женитьба», «Портрет», Вакула, Нежин, Андрий, Собакевич, Рим.

2.2. Опираясь на финал известной пьесы этого писателя, дайте развернутый ответ на вопрос: почему молчание бывает сильнее слова?

3. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина.

Ответьте на поставленные вопросы.

Объясните значение выделенных слов.

Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный —

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе **мгла** носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Веселым треском
Трещит затопленная печь.
Приятно думать у **лежанки**.
Но знаешь: не велеть ли в санки
Кобылку **бурую** запрещь?

Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня
И навестим поля пустые,
Леса, недавно столь густые,
И берег, милый для меня.

3.1. Как поэт передает смену эмоциональных состояний?

3.2. Какова роль световых эффектов в стихотворении?

3.4. Каким стихотворным размером написано стихотворение и почему именно таким? Дайте определение этого стихотворного размера.

3.5. Объясните смысл строк:

Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

3.6. В какие стихотворения русских поэтов XIX-XX включен зимний пейзаж? Укажите авторов и название стихотворений.