

**ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ  
ЭКСКУРСИИ. ЛЕКЦИИ. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ  
2011-2012**

**Дирекция 127051, Москва, ул. Петровка, 28  
(495) 621-38-57 Сайт: [www.goslitmuz.ru](http://www.goslitmuz.ru)**

Отделы:

1. Дом-музей М.Ю.Лермонтова – на реставрации до 2014 года
2. Музей А.И.Герцена – на реставрации до 2012 года
3. Музей-квартира Ф.М.Достоевского
4. Дом-музей А.П.Чехова
5. Музей-квартира А.Н.Толстого
6. Отдел литературы XVII – XIX веков (выставка «Немое красноречие вещей»)
7. Отдел литературы Серебряного века («Пушкин и литература Серебряного века», мемориальный кабинет В.Я.Брюсова)
8. Отдел литературы XX – XXI веков (сменные выставки)
9. Кабинет А.В.Луначарского
10. Дом-музей М.М.Пришвина, д. Дунино
11. Дом-музей К.И.Чуковского, Переделкино
12. Дом-музей Б.Л.Пастернака, Переделкино
13. Экспозиция по истории русской литературы, Шелапутинский пер, дом 1, стр. 1 – на реставрации
14. Дом Гориной, в котором жил А.И.Солженицын (Кисловодск) – на реставрации

**Расценки на посещение Государственного Литературного музея:**

***Стоимость экскурсионной путевки  
на группу 15 (25)чел. за 1 акад. час (45 мин)***

<i>Для школьников младших и средних классов (1-8)</i>	<i>1200 (1800) руб.</i>
<i>Для школьников старших классов (9-11)</i>	<i>1500 (2200) руб.</i>
<i>Для студентов средних специальных учебных заведений и ВУЗов</i>	<i>1800 (2500) руб.</i>
<i>Для взрослых посетителей</i>	<i>2000 (3000) руб.</i>
<i>Для пенсионеров</i>	<i>1200 (1800) руб.</i>
<i>Для инвалидов, солдат</i>	<i>1200 (1800) руб.</i>
<i>Для детских домов</i>	<i>бесплатно (бесплатно)</i>

## Дом-музей М.Ю.Лермонтова

С февраля 2011 года московский Дом-музей Лермонтова закрыт на реставрацию в связи с подготовкой к 200-летию поэта.

Во время реставрации сотрудниками музея проводятся выездные лекции для разных возрастных и социальных групп, посвященные жизни и творчеству Лермонтова, в том числе московскому периоду. На лекциях используются слайды интерьеров дома поэта на Малой Молчановке, портреты родных и близких Лермонтова, его акварели и живопись.

### ЛЕКЦИИ

#### 1. Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.

*Известный литературовед Эйхенбаум писал: «Биограф Лермонтова неизбежно попадает в сеть загадок, для решения которых нет достоверного материала». Короткая биография поэта, окончившего свой земной путь в 26 лет, до сих пор полна «белых пятен», тайн, а также сюжетов, которые требуют новой интерпретации. На лекции слушателям будет представлен современный взгляд на биографию поэта, основанный на исторических фактах, архивных документах и произведениях Лермонтова.*

#### Юношеская лирика М.Ю.Лермонтова (1828 – 1832гг).

*Московский период творчества Лермонтова необычайно богат. За неполные четыре года, начиная с того момента, когда он впервые берется за перо, и до своего неожиданного отъезда в Петербург, юный поэт создает более 250 лирических стихотворений, семнадцать поэм и четыре драмы. Им пройден путь от ранних ученических работ до настоящих жемчужин русской лирики. В Москве сформированы и начаты те темы его творчества, которым он посвятит свою жизнь.*

#### 2. Лирика М.Ю.Лермонтова (1833 – 1841гг.)

*Произведения Лермонтова 1833–1841 годов принадлежат к шедеврам русской литературы. Стихи, сразу отмеченные современниками, глубочайшие по содержанию, по глубине мысли, совершенные по своей форме, не утратили своей остроты и сегодня. Любовная лирика, мысли о месте поэта и поэзии в обществе, гражданская лирика, стихи о Родине, об одиночестве, о судьбе человека.*

#### 3. Роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».

*"Если бы этот мальчик остался жив, не нужны были бы ни я, ни Достоевский... Какие были силы у этого человека! Что бы сделать он мог! Он начал сразу как власть имущий... Каждое его слово было словом человека, власть имущего" – писал Лев Николаевич Толстой о Лермонтове. Слова эти относятся к роману «Герой нашего времени», великому роману русской литературы, который потряс современников и опередил весь ход мировой истории литературы на несколько десятилетий.*

#### 4. М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников.

*Современники Лермонтова оставили в своих воспоминаниях чрезвычайно противоречивый образ поэта. Даже внешность его запомнилась окружающим по-разному. Лермонтова любили, ненавидели, презирали, боялись, считали его нежным, внимательным, дерзким, избалованным, преданным, ранимым злым, щедрым, благородным, мелочным. Равнодушным к своей персоне Лермонтов не оставил никого. Так каким же он был человеком?*

#### 5. Литературная среда в Московском Университетском Благородном Пансионе.

*Своими глубокими познаниями в области литературы и истории Лермонтов во многом обязан блистательному Благородному Пансиону Московского Университета, в котором он учился с 1828 по 1830 год. Под руководством прекрасных наставников именно в стенах Пансиона он впервые взялся за перо. Сейчас это учебное заведение вспоминают редко, а ведь именно там зарождалась сама идея российской педагогики...*

#### 6. "Москва - моя Родина...". Москва в жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова.

*"...Москва моя родина и такую будет для меня всегда; там я родился, там много страдал и там же был слишком счастлив!", - писал Лермонтов из Петербурга Марии Лопухиной. В Москве прошли отроческие и юношеские годы поэта, в Москве он начал*

*писать стихи, в Москве пережил сладость и горечь первой любви, семейную драму и смерть отца, здесь впервые его посетили глубокие мысли о судьбах России, о Боге, об одиночестве, о смерти...*

### **7. Дуэль и смерть М.Ю.Лермонтова.**

*Главная тайна судьбы поэта – его ранняя гибель на дуэли, с рокового 1841 года породила множество слухов и кривотолков. Дуэль или убийство? Тайный заговор, спровоцированный властями, или нелепая ссора горячих голов? Роковая случайность или неизбежный конец гения? Споры и дискуссии на эту тему продолжаются.*

**Адрес:** 121069, Москва, ул. Малая Молчановка, 2

**Проезд:** ст. метро «Арбатская»

**Телефон:** (495) 691-52-98

## **Дом-музей А.И.Герцена на реставрации до апреля 2012 года**

После реставрации Дома-музея сотрудники музея будут проводить тематические и обзорные экскурсии, читать лекции, как в самом Музее, так и за его пределами (выездные). По договоренности с преподавателями будет возможно проведение факультативных занятий по литературе и истории, связанных с тематикой Музея.

### **ВЫЕЗДНЫЕ ЛЕКЦИИ И ЭКСКУРСИИ**

#### **1. «В гостях у Александра Герцена»**

*Виртуальная экскурсия по Дому-музею А.И. Герцена.*

#### **2. «Тогда... в Сивцевом»**

*Воображаемые прогулки в прошлое старого московского переулка. Пешеходная экскурсия по переулку Сивцев Вражек, сопровождаемая рассказом об истории старинных московских особняков и их обитателей – писателей, поэтов, художников, композиторов XIX – XX вв.*

#### **3. «Усадьба Яковлева-Герцена – сохранившийся уголок старой Москвы, где еще цветут сирени».**

*Обзорная экскурсия по Музею для младших школьников, с посещением внутреннего сада усадьбы и прогулкой по окрестностям Дома Герцена, где прошло детство писателя.*

#### **4. «Отечество мое – Москва...» (Виртуальная экскурсия).**

*Рассказ о герценовских местах в Москве, его московских друзьях и знакомых, об отражении темы Москвы в творчестве А.И. Герцена. Лекция проводится на основе компьютерной презентации с помощью проекционного оборудования.*

### **ОБЗОРНЫЕ ЭКСКУРСИИ**

#### **1. «В гости к писателю».**

*Экскурсия для школьников младших классов – первоначальное знакомство с особенностями быта старинного московского особняка, его обитателями – представителями творческой дворянской интеллигенции.*

#### **2. «Я служил на пользу России словом и делом...»**

*Обзорная экскурсия по Музею, ставящая целью всесторонне раскрыть многогранную деятельность А.И. Герцена – литератора, публициста, философа, создателя Вольной русской типографии.*

#### **3. «Декабристы разбудили Герцена»?**

*В ходе экскурсии ставится задача раскрыть влияние восстания 14 декабря 1825 г. на «нравственное пробуждение» А.И. Герцена; с помощью уникальных экспонатов прослеживается связь Герцена с декабристской темой на протяжении всей его жизни.*

#### **4. «Пройдем ли мы через школу «Былого и думы»?**

*Рассказ об истории создания главного произведения А.И. Герцена – «Былое и думы» – широкой панорамы российской и европейской политической, общественной и культурной*

жизни 1840-1860-х годов с одной стороны и с другой – одной из самых исповедальных книг в русской литературе.

**5. «Зову живых!»**

*О создании и деятельности Вольной русской типографии, о «Полярной звезде», «Колоколе» и других изданиях, о борьбе А.И. Герцена за свободу слова, о значении и уроках этой борьбы для сегодняшней России.*

**6. «Возвратитесь в Россию – там ваше место».**

*Рассказ о судьбе зарубежных потомков А.И. Герцена и их вкладе в пополнение коллекции Музея.*

**7. «Война 1812 года – моя Илиада и Одиссея...»**

*Рассказ о войне 1812 года в строках «Былого и дум», в портретах и документах эпохи.*

**8. «За страницами школьного учебника».**

*XIX век в русской литературе: быт, нравы, психология.*

**9. Жизнь Герцена на переломе эпох.**

*Россия и Европа.*

**ЛЕКЦИЯ**

**«Как посравнить да посмотреть век нынешний и век минувший».**

*XVIII век в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума».*

**СЕМИНАР**

**«Начинающий музейщик».**

*Серьезные разговоры о музейном деле. Как создается экспозиция.*

**Адрес:** Москва, ул.Сивцев Вражек, 27

**Проезд:** ст.метро «Кропоткинская», «Смоленская»

**Тел:** (499) 241-58-59

**Музей-квартира Ф.М.Достоевского**

**ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ**

- Ранние годы Достоевского в Москве

**ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ**

- Духовно-творческие искания Ф.М.Достоевского (по выставке меморий и иллюстраций «Мир Достоевского»)

*Продолжительность 45 мин. Для 6-11 классов, группа до 15 (25) чел.*

**ЛЕКЦИИ**

1. "Я происходил из семейства русского и благочестивого"
2. Достоевский и *genius loci* Москвы
3. Преступление Раскольникова
4. Романы Достоевского
5. Изображение человека в творчестве Ф.М. Достоевского

**Адрес:** 103030, Москва, ул. Достоевского, 2

**Проезд:** ст. метро: «Новослободская», «Менделеевская», «Достоевская» трол. 13, 47 до ост. «Площадь Суворова», трам. 7 до ост. Ул.Достоевского»

**Музей открыт:** 14.00 – 20.00 - среда, пятница., 11.00 – 18.00 - четверг, суббота, воскресенье;., выходные дни: понедельник, вторник, санитарный день – последний день месяца.

**Телефон:** (495) 681-10-85

**Дом-музей А.П.Чехова**

**ЭКСКУРСИИ**

1. Обзорная экскурсия по музею – для всех категорий посетителей

**2. Обзорная экскурсия по музею на английском языке***Продолжительность 45 мин. Группа до 25 чел.***3 А.П.Чехов – врач. «Пишу и лечу...»***Рассказ об университетских годах А. П.Чехова, его особом отношении к выбранной профессии. Роль медицины в формировании мировоззрения писателя, его творческого метода.**Продолжительность 45 мин. Группа до 15 (25) чел.***4. «Ванька» (тематическая экскурсия)***Продолжительность - 1 час. Группа до 15 (25) чел.***5. Лекция-экскурсия «Маленький человек в коротком рассказе»***Цель лекции – напомнить школьникам об эволюции темы «маленького человека» в русской классической литературе. В лекции говорится, чем «маленький человек» Чехова отличается от «маленького человека» в произведениях его предшественников.**Продолжительность 1 час. Группа до 15(25) чел.***6. Семейная экскурсия выходного дня с демонстрацией аудио- и видеосюжетов****ЛЕКЦИИ****Творчество А.П.Чехова 1890-х гг. «Ионыч»****Новаторство А.П.Чехова-драматурга***Продолжительность 1 час. Группа до 15(25) чел.***ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ****1. «Каштанка»***Антон Павлович Чехов обладал удивительной способностью видеть мир глазами своих героев, даже если этот герой – маленькая рыжая собака Каштанка. Во время занятия ребята узнают историю создания рассказа, почувствуют себя в роли любимых героев, разыграв одну из сцен, увидят мультфильм (1950-е гг). В конце занятия ребята поделятся своим опытом общения с живым миром природы.***2. «Мальчики»***Цикл рассказов о детях занимает особое место в творчестве писателя. В основе занятия – рассказ Чехова «Мальчики», в котором маленькие герои мечтают совершить увлекательное и опасное путешествие в Америку. Вслед за ними участники утренника по старой карте конца XIX века проложат свой путь на далекий континент. Ребята получают возможность прослушать аудиозапись рассказа, обратив особое внимание на психологические особенности характеров героев; познакомиться с первоначальным вариантом рассказа, высказав свое мнение о том, какой вариант они считают наиболее интересным. В конце занятия мы поговорим о том, в каких путешествиях побывали ребята и где мечтают побывать.**Продолжительность - 1 час. Для школьников младших и средних классов.**Группа до 15(25) чел***УТРЕННИКИ****1. «Что такое музей?»***Этот утренник – увлекательное путешествие в огромный и многообразный мир музеев. Ребята познакомятся с историей зарождения первых музеев, начиная со времен Древней Греции. Узнают, где и когда появились первые музеи на территории нашей страны. Примут участие в викторине «Угадай музей». Они научатся ориентироваться на музейной экспозиции, почувствуют себя музейными сотрудниками, попробовав поработать с музейными предметами. В конце занятия ребята дадут свое определение тому, что такое музей и подумают, какая вещь у них дома может положить начало их домашнему музею.***2. «Голстый и тонкий»***Утренник построен в форме диалога с аудиторией. Во время беседы ребята узнают о табели о рангах, о том, что такое тайный советник, коллежский асессор и столоначальник. Школьникам также будет интересно вспомнить, с какими древнегреческими персонажами, и почему именно с ними Чехов сравнил действующих лиц рассказа.*

*Продолжительность - 1 час. Группа до 15(25) чел. Для школьников средних классов.*

### **ПРАЗДНИК НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ**

*Что может быть увлекательнее, чем встретить праздник Новогодней елки в таком уютном доме, как музей А.П.Чехова. Неповторимая атмосфера дома поможет нашим маленьким гостям почувствовать, как отмечали этот праздник во времена писателя. Каждый ребенок будет иметь возможность раскрыть свои творческие способности. Они проявят смекалку, эрудицию. Их ждут различные конкурсы (танцевальные, песенные), загадки, шарады, незабываемое новогоднее представление и в конце праздника – подарок и красочный фейерверк.*

*Продолжительность 1 час 30 мин. Группа от 25 чел.*

### **СПЕКТАКЛИ «КОМОД-ТЕАТРА»**

1. «Сон детворы» (спектакль для детей)
2. «Пестрые рассказы» (спектакль по рассказам «Пересолил», «Злоумышленник», «Хирургия»)
3. «Безумный сердца разговор» (моноспектакль по произведениям А.С.Пушкина и А.П.Чехова)
4. «Я – актриса?» (моноспектакль по произведениям А.П.Чехова)

*Продолжительность 45 мин. Группа от 50 чел.*

**Адрес:** 103001, Москва, ул. Садовая Кудринская, 6

**Проезд:** ст. метро: «Баррикадная», «Краснопресненская», трол. Б, 5, 10, автобусы 6, 39, 64

**Музей открыт:** 11.00 – 18.00-вторник, четверг, суббота: 14.00 – 20.00 - среда, пятница, выходные дни - понедельник, вторник, санитарный день – последний день месяца.

**Телефоны:** (495) 691-61-54, 691-38-37

## **Музей-квартира А.Н.Толстого**

### **ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ**

*Для всех категорий посетителей*

#### **ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ**

##### **«ПРЕДМЕТНЫЙ МИР КУЛЬТУРЫ»**

1. Музейный экспонат: прошлое и настоящее.
2. Красота или польза? Назначение вещи в интерьере.
3. Символ и цвет. Тайная история вещей.
4. Мебель: стиль и мода.
5. «Читаем» картину. Жанры и сюжеты.
6. Фарфор и стекло. Путь к славе.

*Продолжительность 1,5 час. Для 5-8 классов. Группа до 25 чел.*

#### **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ**

##### **1.«Знакомьтесь, Буратино!»**

*Экскурсию проводит маленький Буратино (кукла в руках экскурсовода). Проводится показ экспозиции словно через страницы книги: ребята все вместе находят в залах музея всех животных, насекомых, рыб, которые встречаются на картинах, в скульптурных изображениях, вспоминают эпизоды из книги, связанные с этими персонажами.*

##### **2. Рождество в дворянской семье**

##### **3. Праздники и будни Никиты (А.Н. Толстой «Детство Никиты»)**

*Продолжительность 1,5 час. Для младших классов. Группа до 25 чел*

#### **ЛЕКЦИИ**

##### **«СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

1. «Золотой» – «Серебряный». Два века русской поэзии
2. Олимпийцы или обормоты?
3. Быт и слава «Бродячей собаки».
4. Судьба: поэт Серебряного века.

5. А.Н. Толстой – поэт. Начало литературного пути.

*Продолжительность 1,5 час. Взрослые, студенты. Группа до 25 чел.*

### «ПЕТРОВСКАЯ ТЕМА В ТВОРЧЕСТВЕ А.Н.ТОЛСТОГО»

1. Реалии петровского времени в музее-квартире А.Н.Толстого.
2. Предки А.Н. Толстого – современники и сподвижники петровских реформ.
3. Петр I – реформатор или деспот?
4. Русский характер (исследование на историческом материале).
5. История и литература – поиски жанра (рассказ, пьеса, роман).
6. Исторические источники и роман А.Н. Толстого «Петр I».

*Продолжительность 1,5 час. Взрослые, школьники старших классов и студенты. Группа до 25 чел.*

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

### «Тема детства в произведениях русских классиков»

1. С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»
2. Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность»
3. А.Н. Толстой «Детство Никиты».

### «ЧТО ОТКРЫВАЕТ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК?»

#### 1.«Здесь живет Буратино»

*Ребята встречаются на экспозиции с куклами, героями сказки Толстого, выполненными современными мастерами, сравнивают с куклой Буратино из первого кинофильма (1939, реж. Птушко). Но именно о сегодняшней жизни Буратино пойдет разговор. Как сказочный мальчишка стал современным брендом всего, что делается для детей.*

#### 2. «Сказка ложь, да в ней намек»

*На занятии ребята все вместе разбираются в специфике жанра сказки, вспоминают любимых сказочников и их сказки. О вкусах не спорят, но своё мнение можно отстаивать. Группа по интересу к русской или зарубежной сказке делится на две команды и начинается турнир знатоков!*

#### 3. История деревянного человечка.

*Ребята вспоминают о близком Буратино по происхождению и по характеру герое – Пиноккио, узнают о различных переводах книги Карло Коллоди на русский язык и знакомятся с русским прадедушкой Буратино – с Петрушкой и его театром – балаганом. Что общее и что разное у этих двух замечательных героев книг Карло Коллоди и А.Н.Толстого, у Пиноккио и у Буратино?*

#### 4. Театр-это...

*В стенах музея А.Н.Толстого это, конечно, разный театр, символистский и реалистический, это театр Карабаса Барабаса и театр Буратино «Молния». В чем же их различие? Ребята знакомятся с историей театра, ищут приметы нового театра на экспозиции, рассуждают, чем же не понравился театр марионеток героям книги А.Н.Толстого?*

#### 5. Мы, актеры!

*Зависит ли успех театра от актёров? Что это такое – актёрское мастерство. Сначала надо узнать, откуда это пошло, как появились актёры, мужчины или женщины должны играть роли на сцене, и всегда ли было так, как сейчас? Можно попробовать и свои таланты в театрализации сценок из книги А.Н.Толстого «Приключения Буратино или Золотой ключик».*

*Продолжительность 1,5 час. Школьники младших классов. Группа до 25 чел.*

## МУЗЫКАЛЬНО – ДРАМАТИЧЕСКИЕ СПЕКТАКЛИ

1. «Повесть о многих превосходных вещах» (А.Н. Толстой и Н.В. Крандиевская).
2. «Как они говорили о любви»(И.А. Бунин «Темные аллеи»).
3. «Дама с собачкой» ( А.П. Чехов).
4. «Умный дворник» Музыкально-драматические «осколки» (по рассказам А.П. Чехова).

*Продолжительность 1,5 час. Взрослые, школьники старших классов, студенты.*

**Адрес:** ул. Спиридоновка, 2

Проезд: ст. метро «Арбатская», далее по Суворовскому бульвару до Никитских Ворот, Ст. метро «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская» далее трол. 5, 15, 31 до ост. «Никитские ворота»

Музей открыт: 13.00 – 19.00 - среда, пятница, 11.00 – 18.00 - четверг, суббота, воскресенье., выходные дни: понедельник, вторник, санитарный день – последняя пятница месяца.

Телефон: (495) 690-56-09

[www.museum-tolstoy.ru](http://www.museum-tolstoy.ru)

## Отдел литературы XVII – XIX веков

### ЭКСКУРСИИ

1. «Немое красноречие вещей» – обзорная экскурсия для всех категорий посетителей
2. История русской литературы XVIII – первой половины XIX века.
3. История русской литературы второй половины XIX века.
4. История русской литературы рубежа XIX – XX веков.
5. Загадки литературных биографий – для школьников 5-7 классов.
6. «Здравствуй, Литературный музей!» – для младших школьников.
7. Литературные дуэли (Тургенев – Гончаров, Тургенев – Достоевский, Белый – Брюсов, Гумилев – Волошин).
8. Много ли получали гении, или писательские гонорары.
9. «Муза или обуза?» – о женах, подругах и возлюбленных писателей – для старшеклассников и взрослой аудитории.

### ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЭКСКУРСИИ

#### 1. ПИШЕМ ПЕРЬЯМИ...

*Программа расскажет, как изменялись книга и письменные принадлежности с течением времени. Дети увидят египетский папирус, кожу ягненка, из которой раньше выдвигали книжные листы, пергамент, древнее Евангелие в переплете из дерева со страницами, на которых видны следы пожара и уничтожающая работа жуков-короедов. Посетители попробуют прочитать древнерусские слова и узнают, что такое титлы, яти, еры и ери, без которых в петровские времена не обходилась ни одна книга. Кроме того, дети вместе с родителями и учителями попробуют писать чернилами и павьями перьями, прочитать берестяные грамоты и освоить пишущую машинку.*

*Для младших школьников*

#### 2. «ЗАБЫТЫЕ» ВЕЩИ В СКАЗКАХ К.И.ЧУКОВСКОГО

*Нет таких детей, которые были равнодушны к сказкам Корнея Чуковского. И эта экскурсия дает возможность не просто вспомнить любимую сказку, а самым удивительным образом в нее попасть! Итак, все вместе примеряем калоши, щупаем мочало, пробуем на вкус зубной порошок, отгадываем загадки, стучим на пишущей машинке, как когда-то «две хорошенькие свинки».*

*Для младших школьников*

#### 3. ЛИТЕРАТУРНЫЕ КРУЖКИ И САЛОНЫ XIX ВЕКА

*После знакомства с экспозицией «Немое красноречие вещей» школьники в игровой форме смогут почувствовать атмосферу салона, полную импровизаций и игры ума, разгадать ребусы, шарады и анаграммы, попробовать написать эпиграммы и стихи на заданные рифмы, и, наконец, выполнить задания, закрепляющие знания, полученные в ходе экскурсии.*

*Для школьников 7-11 классов*

#### 4. СКАЗАНИЯ О БОГАТЫРЯХ

*Слышали ли Вы когда-нибудь былинку в исполнении настоящего сказителя? Она ведь не просто читается, а поётся на своеобразный манер. Государственный Литературный музей предоставит Вам возможность не только послушать, но и попеть, а также «постучать» и «потрещать» былинку. Обсуждаем секреты богатырских подвигов, пытаемся представить себе, как выглядели Идолице и Соловей-Разбойник, стреляем из лука... всех «богатырских» занятий и не перечислишь.*

*Для школьников 3-7 классов*

## 5. ЧУДЕСА РУССКОГО ЯЗЫКА В ЗАЛАХ ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ

*Верите ли вы в то, что кукла живая? А почему «жи-ши» надо писать через «и»? Что проще: просклонять числительное или посчитать на счётах? Какие эмоции можно выразить с помощью «ах»? Обязательно ответим на эти и другие вопросы стихами и прозой русских писателей.*

*Для школьников 3-7 классов*

### «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

*Цикл «Необыкновенное чтение для обыкновенных школьников» имеет своей задачей привить любовь к чтению и русской литературе школьникам. При этом русская литература представлена в контексте мировой изобразительной, музыкальной, монументальной и словесной культуры. Каждое занятие посвящено, как правило, одному автору и разбору одного или нескольких его небольших текстов. Школьники учатся понимать авторский замысел, вычленять из текста авторскую позицию, определять место и функции художественной детали, понимать историзмы и архаизмы, встречающиеся в тексте, по-новому смотрят на роль пейзажа и многое другое. На занятиях юные посетители знакомятся с мемориями, прижизненными изданиями, рукописями автора, которому посвящено занятие.*

1. Игра в слова: палиндромы, омонимы, буриме и многое другое.
2. «Очей очарованье» русской литературы.
3. «Граждане люди, будьте культурны...»: поэзия и быт Владимира Маяковского.
4. Трудности перевода.
5. Как победить Вия? (по повести Гоголя).
6. Белая работа черновика: из истории написания стихотворения Пушкина «На холмах Грузии...» и рассказа Чехова «Толстый и тонкий».
7. Военный быт на страницах поэмы Твардовского «Василий Тёркин».

*Для школьников 4-7 классов*

### «КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!»

1. Знакомство с музеем.
2. Из истории письменности: от пиктограммы до кириллицы.
3. «Я буквы знаю, чтобы говорить добро...»: азбуки и письменные принадлежности от древнейших времён до наших дней.
4. Собираем урожай по страницам русской литературы (а также гербарий-угадайка, варенье и многое другое).
5. Сказки-не сказки Виталия Бианки.
6. Про баснописцев, ворон и лисиц.
7. «Солдатские сказки» Саши Чёрного.
8. Богатырские подвиги русских витязей: поём былины.
9. Про старинные лубочные комиксы (в рамках масленичной программы).
10. Играем вертеп (в рамках рождественской программы).

*Для школьников начальных классов*

### «ГЛОКАЯ КУЗДРА, ИЛИ ЗАГАДКИ ЛИНГВИСТИКИ»

1. Как на земле появились языки?
2. История письменности народов мира.
3. Путешествие на машине времени русского языка.
4. Тайны берестяных грамот (археологический опыт).
5. Языки славянской культуры.

*Для старшеклассников*

### ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУК СКАЗОК

*Мы приглашаем маленьких посетителей музея в удивительное путешествие, где вместе с музейными сотрудниками они окажутся внутри сказки, смогут поиграть, совершат экскурс в историю разных стран, познакомятся с культурами разных народов (европейских, африканских, азиатских и др.), поучаствуют в увлекательных мастер-классах и обязательно унесут с собой небольшой подарок.*

## МУЗЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В ЛИТЕРАТУРНОМ МУЗЕЕ
2. РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ТОРЖЕСТВА с кукольными театрами: театром теней и Вертепом
3. «ПРОВОЖАЕМ ЗИМУ! ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» с кукольными театрами и театром «Душегреи», с игрушками на бульваре, представлением в музее, сжиганием Масленицы

Адрес: Москва, ул.Петровка, 28

Проезд: ст. метро «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»

Музей открыт: 11.00 – 18.00 вторник, четверг, суббота; 14.00 – 20.00 - среда, пятница, выходные дни: воскресенье, понедельник, санитарный день – последний день месяца.

Телефон: (495) 625-12-26

Сайт: [www.goslitmuz.ru](http://www.goslitmuz.ru); страничка на [museum.ru](http://museum.ru); страничка на [semrik.ru](http://semrik.ru)

## Отдел литературы Серебряного века

### ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ.

Литература и культура Серебряного века.

*Экскурсия по всем залам музея. Рассказ о направлениях литературной и культурной жизни рубежа веков.*

*Продолжительность 45 мин. Для 6-11 классов, группа от 15 до 25 чел.*

### ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ-ЛЕКЦИИ

1. Творчество В.Я.Брюсова
2. Русский символизм
3. Поэты-акмеисты и литературный мир Петербурга 1910-х гг.
4. Русский футуризм. Основные направления.

*Продолжительность 45 мин. Для 6-11 классов, группа от 15 до 25 чел.*

### ЛЕКЦИИ

#### 1. «А.С.Пушкин и Серебряный век»

*Тематическая лекция-показ экспозиции музея. Разговор о связях и преемственности века «Золотого» и века «Серебряного»..*

#### 2.Творчество А.А. Блока

*Лекция о творческих путях А.Блока и его «братьев по духу» – поэтов-«младосимволистов» – Андрея Белого и Сергея Соловьева. Тематический показ экспозиции музея.*

#### 3. «Звенела музыка в саду». Первый период творчества Анны Ахматовой.

*Лекция о раннем периоде творчества Анны Ахматовой. Тематический показ экспозиции музея.*

#### 4. Творчество И.А. Бунина и писатели-реалисты.

*Тематическая лекция-показ экспозиции музея*

**5. Цикл лекций «Художники Серебряного века»: К.С. Петров-Водкин, К.Коровин, С.Судейкин**

*Продолжительность 1,5 час. Для старших классов, группа до 25 чел.*

### ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ

#### «УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

*Интерактивное занятие, включающее рассказ о гимназиях, в которых обучались поэты и писатели Серебряного века, об их ученических годах и их учителях. Занятие включает показ предметов той эпохи, рассказ об этих предметах.*

*Продолжительность 1 час. Для 9-11 классов, группа до 25 чел.*

### МУЗЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ

#### 1. «Елка в музее Серебряного века».

*Игры в традициях эпохи Серебряного века. Показ предметов эпохи. Спектакль, подарки и угощение.*

*Продолжительность 2 часа. Для 1-4 классов, группа до 30 чел. Стоимость по договоренности.*

**2. «Ночь в Музее Серебряного века».**

*Показ экспозиции, выставки, чтение стихов, музыкальные номера и спектакль.*

**Адрес:** Москва, ул. Проспект Мира, 30

**Проезд:** ст. метро «Проспект Мира» кольцевая

**Телефон:** (495) 680-86-63

**Музей открыт:** 11.00 – 18.00 - вторник, четверг, суббота; 14.00 – 20.00 - среда, пятница, выходные дни: воскресенье, понедельник, санитарный день – последний день месяца.

## **Отдел литературы XX – XXI веков**

### **ВЫСТАВКИ:**

**КОНСТРУКТОР МЕРЦАЮЩИХ ФОРМ.** Книжная графика Александра Алексеева из собрания Б.М.Фридмана – 26 августа – 25 октября 2011 года

Писатели-шестидесятники. Ноябрь 2011 года

Выставка к 100-летию В.П.Некрасова. Ноябрь 2011 года

Выставка к 125-летию Н.Гумилева и к 120-летию О.Мандельштама. Декабрь 2011 года

### **ЭКСКУРСИИ ПО ВЫСТАВКАМ**

*Экскурсии для всех категорий посетителей*

### **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

#### **«СКАЗКА ВЫХОДНОГО ДНЯ»**

*Цикл состоит из 6 интерактивных литературно-художественных выставок (по 4 недели), посвященных писателям, создававшим сказки для детей, сказочникам XX века: П.П.Бажову, Б.В.Шергину, С.Г.Писахову, А.И.Шарову, С.Л.Прокофьевой, С.Г.Козлову, С.А.Седову. Детям дается возможность через экспозицию и «игру в сказку» погрузиться в мир сказки, сделать ее любимой. Занятия проходят по выходным дням и объединяются в абонементы (на целый год или на один месяц). В остальное время выставки открыты для самостоятельного посещения и экскурсионных групп.*

*«Сказка выходного дня» – проект-победитель грантового конкурса благотворительного фонда В.Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире» в 2011 году.*

*Продолжительность 1 час. Группа до 15 чел для детей от 5 до 11 лет*

**Адрес:** Москва, 121069, Трубниковский переулок, 17

**Проезд:** от станций метро: "Смоленская", "Баррикадная" тролл.: Б, 10, автобус 64. До остановки "Дом Шалапина"

**Музей открыт:** ежедневно 11.00 – 18.00, выходные дни: воскресенье, понедельник, санитарный день – последний день месяца.

**Телефон:** (495) 695-46-18

### **Кабинет А.В.Луначарского**

Индивидуальное посещение по предварительным заявкам

**Адрес:** Москва, Денежный пер, дом 9/5

**Проезд:** метро «Смоленская»

**Телефон:** (499) 241-08-77

### **Дом-музей М.М.Пришвина**

#### **ЭКСКУРСИИ**

1. Пришвин в Дунине

2. «Кладовая солнца» – сказка и быль (5-6 кл.)

3. Мои первые книжки (младшие школьники)

4. Рождественское представление «Вертеп» (младшие школьники)

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ И ЛЕКЦИИ:**

1. "Я найду себе свободную родину..." (Дунинский дом писателя)
2. "Круг жизни" - творческий путь Пришвина: Хрущево - Дунино
3. "Мы с тобой". М.М. и В.Д.Пришвины - история любви
4. Дневник М.М. Пришвина как летопись жизни России (1905 - 1954)
5. "Осударева дорога" - роман-сказка. Победа или поражение?

*Некоторые экскурсии по предварительной заявке сопровождаются чаепитием, прослушиванием аудиокниги «Кладовая солнца», просмотром фотографий работы Пришвина «Вокруг “Кладовой солнца”»*

*Продолжительность 1 час. Группа 15 чел.*

**Адрес:** Московская обл. Одинцовский р-н. д.Дунино, д.2

Проезд: ж/д ст. «Звенигород» (с Белорусского вокзала) далее авт.до конечной ост. «Поречье». ИЛИ ст.метро «Молодёжная», далее маршрутное такси 121 до ост. «Лесные Дали»

Музей открыт: 10.00 – 16.00, выходные дни: понедельник, вторник

Телефон: (495) 992-66-45

Сайт: [www.prishvin.ru](http://www.prishvin.ru)

**Дом-музей К.И.Чуковского****ЭКСКУРСИИ**

1. Корней Чуковский – жизнь и творчество
2. Корней Чуковский – литературный критик Серебряного века (*Студенты*)

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ И ЛЕКЦИИ**

1. История книги "От двух до пяти"
2. Чуковский и поэты Серебряного века
3. Чуковский и Пастернак
4. Солженицын и семья Чуковских
5. Потаенные стихи Анны Ахматовой
6. Искусство перевода
7. "Детские" поэты и художники
8. Литературное Переделкино

**9. Путешествие по страницам "Чукоккалы"**

1. Корней Чуковский – критик Серебряного века.
2. История создания альманаха «Чукоккала».
3. Знакомство и литературные связи Корнея Чуковского с писателями Серебряного века и их автографы в альманахе.
4. Художники Серебряного века в альманахе.
5. Альманах Чуковского и история литературы XX века, отраженная в нем.
6. Автографы детских писателей в альманахе.
7. Судьба альманаха в советские годы, взаимоотношения с советской цензурой.

*Продолжительность 45 мин. (1 час 10 мин). Для 1-8 кл., (9-11 кл.), группа до 15 чел.*

**ПРАЗДНИКИ-КОСТРЫ**

«Здравствуй, лето!»

*Встреча детских писателей с детьми. Дети от 3 лет и старше и их родители*

**Адрес:** Московская обл. Одинцовский р-н, пос.Переделкино, ул.Серафимовича, д.3

Проезд: ж/д ст. «Переделкино» (с Киевского вокзала)

Музей открыт: 10.00 – 17.00 Выходные дни: понедельник, вторник

Телефон: (495) 593-26-70

## **Дом-музей Б.Л.Пастернака**

### **ЭКСКУРСИИ**

1. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. История дома
2. Пастернак и литературное Переделкино

**Адрес:** Московская обл. Одинцовский р-н, пос. Переделкино, ул. Павленко, д.3

Проезд: ж/д ст.»Переделкино» (с Киевского вокзала)

Музей открыт: 10.00 – 17.00

Выходные дни: понедельник, вторник

Телефон: (495) 934-51-75

### **Экспозиция по истории русской литературы**

**Адрес:** Москва, Шелапутинский пер, дом 1, стр.1

Здание на реставрации

### **Дом Гориной, где жил А.И.Солженицын**

**Адрес:**357700, Ставропольский край, г. Кисловодск,

Бородинский пер., дом 3

Здание на реставрации

Программа подготовлена научно-методическим отделом музея